



MCC-001-019204

Seat No. \_\_\_\_\_

M. A. (Sem. II) (CBCS) Examination

April / May - 2018

Gujarati : ECT - 02

(સર્જતું સાહિત્ય) (Old Course)

(૧) અંદર બહાર એકાકાર (૨) પીળું ગુલાબ અને હું

Faculty Code : 001

Subject Code : 019204

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (૧) પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.  
(૨) દરેક પ્રશ્નના ઉત્તર આપવાના રહેશે.  
(૩) દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણ દર્શાવેલા છે.

૧ 'અંદર બહાર એકાકાર' ગઝલ સંગ્રહમાં પ્રગટ થતી ગઝલકાર લલિત ત્રિવેદીની ૧૪  
લાક્ષણિકતાઓ દર્શાવો.

અથવા

૧ 'અંદર બહાર એકાકાર'ની રચનાઓમાં અનુભૂતિ અને અભિવ્યક્તિનું વૈવિધ્ય ૧૪  
સદષ્ટાંત ચર્ચો.

૨ 'અંદર બહાર એકાકાર' ગઝલ સંગ્રહને આધારે ગઝલકાર તરીકે લલિત ત્રિવેદીની ૧૪  
સિદ્ધિ-મર્યાદા જણાવો.

અથવા

૨ 'અંદર બહાર એકાકાર'ની ગઝલોનું ભાવવિશ્વ વિગતે દર્શાવો. ૧૪

૩ 'પીળું ગુલાબ અને હું' કૃતિનું આધુનિક નાટક તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

અથવા

૩ 'પીળું ગુલાબ અને હું'ની આધુનિક નાટ્યકૃતિ લેખે સમીક્ષા કરો. ૧૪

૪ ‘પીળું ગુલાબ અને હું’ના આધારે નાટ્યકાર લાભશંકર ઠાકરની  
સિદ્ધિ-મર્યાદા ચર્ચો. ૧૪

**અથવા**

૪ ‘પીળું ગુલાબ અને હું’ નાટકનું કથાવસ્તુ જણાવી, તેની નાટ્યાત્મકતા વિશે  
ચર્ચા કરો. ૧૪

૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪

- (૧) ‘અંદર બહાર એકાકાર’ શીર્ષકની યથાર્થતા
- (૨) ‘અંદર બહાર એકાકાર’ સંગ્રહમાં પ્રયોગશીલ રચનાઓ
- (૩) ‘પીળું ગુલાબ અને હું’ શીર્ષકનું ઔચિત્ય
- (૪) ‘પીળું ગુલાબ અને હું’ ની પાત્રસૃષ્ટિ.